

Le Petit Prince à la recherche de l'eau

Spectacle musical et théâtral pour les 3-11 ans.
Adaptation d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry

Adaptation : Compagnie Max'music - Rosnay (85)
Textes, musiques et mise en scène: Maxime David et Marie Loizeau



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Le « *Petit Prince à la recherche de l'eau* » est un spectacle musical et théâtral destiné aux enfants de 3 à 11 ans ainsi qu'à leur famille, dans lequel vous pourrez suivre les aventures de ce jeune personnage lors de son voyage sur la planète Terre. C'est un spectacle adapté de l'œuvre de St Exupéry sous forme de comédie musicale.

L'histoire :

En compagnie du renard et de la rose, le Petit Prince va être confronté à un problème : Ses deux amis sont assoiffés mais il n'y a plus une seule goutte d'eau sur Terre ! Qui a bien pu voler l'eau ? Comme faire pour la récupérer ? Notre héros aura besoin de tous les enfants pour l'aider à retrouver cette denrée où certaines épreuves s'imposeront à lui.

Tout au long de cette histoire, de 45 minutes environ, le Petit Prince partagera avec le public la découverte de certaines valeurs à travers des morales chantées par tous.

Le « Petit Prince » n'est pas qu'un spectacle, c'est avant tout une aventure dans laquelle les enfants seront amenés à participer et à monter sur scène : ce spectacle est interactif !

Les enfants deviendront aussi des acteurs grâce à de nombreuses sollicitations tout au long de l'histoire : ils chanteront, danseront avec les comédiens professionnels et seront amenés à réagir à certaines situations.

Dans cette histoire, nous retrouverons les personnages suivants : Le Petit Prince, Le renard et la rose et nous ferons la connaissance d'un Dieu et d'un marchand de pilules.

Ils seront interprétés par deux comédiens-chanteurs professionnels.

Cette adaptation a pour fil conducteur « L'eau » et de plusieurs morales extraites de l'œuvre de St Exupéry.

Ce spectacle est sonore grâce à du théâtre et des chansons mais aussi visuel avec un décor original rappelant le désert du Sahara, une programmation lumineuse mettant en valeur l'espace scénique et avec différents accessoires.

Important : ce spectacle est joué totalement en direct

Ils nous ont fait confiance :

- Familles rurales du canton de Mortagne sur Sèvre
- Association des parents d'élèves de Chambretaud
- Accueil de loisirs de Antigny
- Association des parents d'élèves de Triaize
- Amicale laïque de Tiffauges
- Amicale laïque de Corpe
- Mairie de Foussais-Payré
- Mairie de Saint André Goule d'Oie
- Mairie de Longeville sur mer
- Office de tourisme de Angles
- Camping l'océan de Brem sur mer
- Camping Bel-air du Château d'Olonne
- Amicale laïque de Rochetrejoux
- Association des parents d'élèves de Montournais
- Association des parents d'élèves de la Boissière de Montaigu, de Château-Guibert
- Festival « Mom'en Zik »** - Familles rurales de Vendée au Haras de la Roche sur Yon (2000 enfants)
- Association des parents d'élèves de Torfou (49)
- Association des parents d'élèves de Brétignolles sur mer, Loge Fougereuse, Le Bernard, Lairoux
- Agence de voyages de Montaigu
- Fédération des boulanger de la Vendée
- Amicale laïque de l'Aiguillon sur mer

Le Petit prince et le renard à la chênaie

Dimanche, à la salle de la chênaie, l'association Max'Music de Rosnay animait avec les élèves de l'école Georges-Brassens, la fête de Noël, organisée par l'association des parents d'élèves de l'école.

Des enfants enthousiastes

Chansons apprises en classes en amont, les élèves ont accompagné de leur voix enthousiaste le voyage du Petit prince sur la planète Terre. Musique et scénario du *Petit prince et le renard*, ont été intégralement conçus en 2015, par Marie Loizeau et Maxime David, musiciens et comédiens de Max'Music.



Mathieu Berthomé, le *Petit prince*, Maxime David, le *renard*.

Une nouvelle aventure du Petit prince

Pour 2017, Max'Music compose une nouvelle aventure du Petit prince toujours adaptée selon la devise d'An-

toine de Saint-Exupéry : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. »

!! IMPORTANT !!

Bien que ce spectacle s'adapte aux différents espaces scéniques mis à disposition, **une fiche technique** est à respecter afin que le spectacle puisse être joué dans de bonnes conditions et que le rendu scénique soit le meilleur possible.

1- Idéalement, nous demandons un espace scénique de **6m x 6m minimum** et d'une **hauteur minimale de 2,30 m** pour un rendu optimal du spectacle.

Cependant, les lieux de représentations n'étant pas toujours équipés, le spectacle pourra être joué exceptionnellement sur un espace de 4m x 3m

2- Le spectacle peut se jouer à même le sol ou sur une scène.

3- Afin que le rendu du spectacle soit optimal, nous préférons le jouer dans une **salle obscure ou totalement mise dans le noir.**

4- Nous nous déplaçons avec tout le matériel technique (sonorisation, éclairage, décors, accessoires...).

5- Pour des représentations dans des espaces culturels, nous n'utiliserons pas notre matériel de sonorisation ni d'éclairage.

Un plan de feu vous sera envoyé avec un descriptif complet et une disposition exacte des projecteurs nécessaires au spectacle.

Nous utiliserons la sonorisation (façade et retour) ainsi que l'éclairage de la salle et il faudra prévoir 1 ou 2 techniciens pour assurer la gestion du son et de la lumière.

6- Selon les possibilités, un membre de notre équipe se déplacera pour visiter la salle avant la représentation.

Sinon, en fonction de la distance, nous vous demanderons de nous envoyer des photos de la salle et de la scène ou de l'espace scénique.

7- Dans le public, la disposition des enfants peut se faire à même le sol ou sur des chaises. Nous vous demanderons, néanmoins, de faire **une allée centrale**.

8- Dans ce spectacle, le public est amené à monter sur scène et à l'inverse, les comédiens viendront parmi les spectateurs.

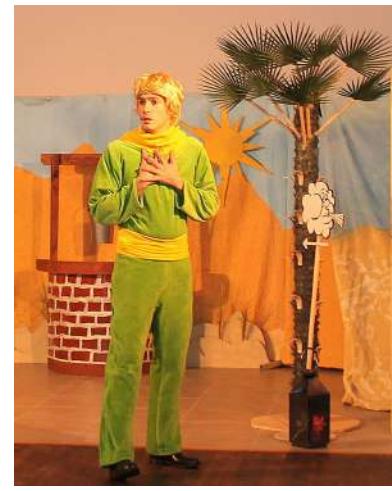
Nous demandons **un escalier** (si la scène est en hauteur) qui devra être installé sur un côté de la scène et non au milieu (question d'esthétique).

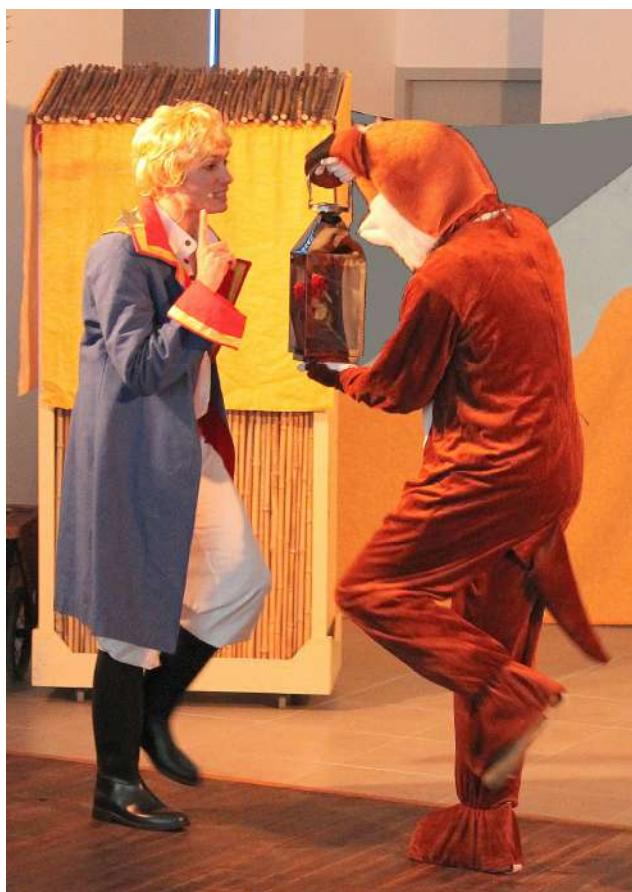
9- Le spectacle utilisant de la musique, vous devrez faire connaître le répertoire utilisé auprès de la SACEM (*déclaration obligatoire que le spectacle soit privé ou public*).

Pour cela, à la signature du contrat, nous vous enverrons une attestation du spectacle que vous enverrez ou que vous déposerez à la délégation SACEM de votre région.

Elle correspond à une déclaration.

→ Pour vous donner un aperçu, voici quelques photos du spectacle ←







Le Petit Prince à la recherche de l'eau



Contact

Compagnie **Max'music**
61, rte de La Grenouillère
La Grenouillère
85320 Rosnay (Vendée)

Maxime David-Producteur
06 32 14 21 31

contactmaximedavid@orange.fr

www.maximedavid.com



EXTRAITS VIDEO DU SPECTACLE

<https://youtu.be/T11j3nYHBns>

*(copier-coller ce lien sur votre barre de recherche internet
ou tapez-le afin d'accéder à quelques extraits vidéo du spectacle)*