

# Le Petit Prince au Sahara

*Spectacle musical et théâtral pour les 3-11 ans.  
Adaptation d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry.*

*Adaptation : Compagnie Max'music - Rosnay (85)  
Textes, musiques, mise en scène : Maxime David et Marie Loizeau*



## DOSSIER DE PRESENTATION

Le « Petit Prince au Sahara » est un spectacle musical et théâtral destiné aux enfants de 3 à 11 ans ainsi qu'à leur famille, dans lequel vous pourrez suivre les aventures de ce jeune personnage lors de son voyage sur la planète Terre.

C'est un spectacle adapté de l'œuvre de St Exupéry sous forme de comédie musicale.

### L'histoire :

Le Petit Prince décide un jour de quitter son habitat situé sur l'astéroïde B612 pour visiter la Terre.

Il laisse son amie la rose et part, seul, à l'aventure.

Son voyage l'emmènera dans le désert du Sahara et sera rythmé de rencontres, de péripéties et de questionnements sur sa façon de voir les choses.

Tout au long de cette histoire, de 45 minutes environ, le Petit Prince partagera avec le public la découverte de certaines valeurs à travers des morales chantées par tous.

**Le « Petit Prince » n'est pas qu'un spectacle, c'est avant tout une aventure dans laquelle les enfants seront amenés à participer et à monter sur scène : ce spectacle est interactif !**

Les enfants deviendront aussi des acteurs grâce à de nombreuses sollicitations tout au long de l'histoire : ils chanteront, danseront avec les comédiens professionnels et seront amenés à réagir à certaines situations.

Les quatre personnages du spectacle sont :  
Le Petit Prince, L'aviateur, Le renard et la rose.

Ils seront interprétés par deux comédiens-chanteurs professionnels.

**Cette adaptation a pour fil conducteur des morales extraites de l'œuvre de St Exupéry.**

Ce spectacle est sonore grâce à du théâtre et des chansons mais aussi visuel avec un décor original rappelant le désert du Sahara, une programmation lumineuse mettant en valeur l'espace scénique et avec différents accessoires.

**Important : ce spectacle est joué totalement en direct**



**Ils nous ont fait confiance :**

Ouest France – décembre 2016

- Familles rurales du canton de Mortagne sur Sèvre
- Association des parents d'élèves de Chambretau
- Accueil de loisirs de Antigny
- Association des parents d'élèves de Triaize
- Amicale laïque de Tiffauges
- Amicale laïque de Corpe
- Mairie de Foussais-Payré
- Mairie de Saint André Goule d'Oie
- Mairie de Longeville sur mer
- Office de tourisme de Angles
- Camping l'océan de Brem sur mer
- Camping Bel-air du Château d'Olonne
- Amicale laïque de Rochetrejoux
- Association des parents d'élèves de Montournais

**Le Petit prince et le renard à la chênaie**

Dimanche, à la salle de la chênaie, l'association Max'Music de Rosnay animait avec les élèves de l'école Georges-Brassens, la fête de Noël, organisée par l'association des parents d'élèves de l'école.

**Des enfants enthousiastes**

Chansons apprises en classes en amont, les élèves ont accompagné de leur voix enthousiaste le voyage du Petit prince sur la planète Terre. Musique et scénario du *Petit prince et le renard*, ont été intégralement conçus en 2015, par Marie Loizeau et Maxime David, musiciens et comédiens de Max'Music.



Mathieu Berthomé, le Petit prince, Maxime David, le renard.

**Une nouvelle aventure du Petit prince**

Pour 2017, Max'Music compose une nouvelle aventure du Petit prince toujours adaptée selon la devise d'An-

toine de Saint-Exupéry : « On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux. »

- Association des parents d'élèves de la Boissière de Montaigu, de Château-Guibert
- Festival « Mom'en Zik » - Familles rurales de Vendée au Haras de la Roche sur Yon (2000 enfants)
- Association des parents d'élèves de Torfou (49)
- Association des parents d'élèves de Brétignolles sur mer, Loge Fougereuse, Le Bernard, Lairoux
- Agence de voyages de Montaigu
- Fédération des boulangers de la Vendée
- Amicale laïque de l'Aiguillon sur mer

**!! IMPORTANT !!**

Bien que ce spectacle s'adapte aux différents espaces scéniques mis à disposition, **une fiche technique** est à respecter afin que le spectacle puisse être joué dans de bonnes conditions et que le rendu scénique soit le meilleur possible.

- 1- Idéalement**, nous demandons un espace scénique de **6m x 6m minimum** et d'une **hauteur minimale de 2,30 m** pour un rendu optimal du spectacle.

Cependant, les lieux de représentations n'étant pas toujours équipés, le spectacle pourra être joué exceptionnellement sur un espace de 4m x 3m

- 2-** Le spectacle peut se jouer à **même le sol** ou **sur une scène**.

**3-** Afin que le rendu du spectacle soit optimal, nous préférons le jouer dans une **salle obscure** ou totalement **mise dans le noir**.

- 4-** Nous nous déplaçons avec tout le matériel technique (sonorisation, éclairage, décors, accessoires...).

**5-** Pour des représentations dans des espaces culturels, nous n'utiliserons pas notre matériel de sonorisation ni d'éclairage.

Un plan de feu vous sera envoyé avec un descriptif complet et une disposition exacte des projecteurs nécessaires au spectacle.

Nous utiliserons la sonorisation (façade et retour) ainsi que l'éclairage de la salle et il faudra prévoir 1 ou 2 techniciens pour assurer la gestion du son et de la lumière.

**6-** Selon les possibilités, un membre de notre équipe se déplacera pour visiter la salle avant la représentation.

Sinon, en fonction de la distance, nous vous demanderons de nous envoyer des photos de la salle et de la scène ou de l'espace scénique.

**7-** Dans le public, la disposition des enfants peut se faire à même le sol ou sur des chaises. Nous vous demanderons, néanmoins, de faire **une allée centrale**.

**8-** Dans ce spectacle, le public est amené à monter sur scène et à l'inverse, les comédiens viendront parmi les spectateurs.

Nous demandons **un escalier** (si la scène est en hauteur) qui devra être installé sur un côté de la scène et non au milieu (question d'esthétique).

**9-** Le spectacle utilisant de la musique, vous devrez faire connaître le répertoire utilisé auprès de la SACEM (*déclaration obligatoire que le spectacle soit privé ou public*).

Pour cela, à la signature du contrat, nous vous enverrons une attestation du spectacle que vous enverrez ou que vous déposerez à la délégation SACEM de votre région.

Elle correspond à une déclaration.

→ Pour vous donner un aperçu, voici quelques photos du spectacle ←



*« On ne voit bien qu'avec le cœur, l'essentiel est invisible pour les yeux »*

Antoine de Saint Exupéry





Prolongez le voyage, avec une deuxième et dernière histoire :

### Le « **Petit Prince à la recherche de l'eau** »

*(nouveaux décors, nouveaux personnages)*



# *Le Petit Prince*



## *Contact*

Compagnie **Max'music**  
61, rte de La Grenouillère  
La Grenouillère  
85320 Rosnay (Vendée)

Maxime David-Producteur  
**06 32 14 21 31**

[contactmaximedavid@orange.fr](mailto:contactmaximedavid@orange.fr)

[www.maximedavid.com](http://www.maximedavid.com)



**EXTRAITS VIDEO DU SPECTACLE**

**<https://youtu.be/SNO2YGlcO8s>**

*(copier-coller ce lien sur votre barre de recherche internet  
ou tapez-le afin d'accéder à quelques extraits vidéo du spectacle)*

